

広報

七

2023
3
月号

No.
751

八重姫の物語をマンガで紐解く

菰野藩の創立期を支えた

特集 菰野町偉人マンガ

八重姫伝

YAEHIME-DEN

特集 菰野町偉人マンガ

八重姫伝

YAEHIME-DEN

菰野町のかつての偉人を

菰野町の漫画家が描きあげ

現代の子どもたちへと伝える

マンガを通じて偉人の一生を辿る

「菰野町偉人マンガ八重姫伝」

一年間の制作期間を経て 堂々完成

マンガで辿る八重姫の一生

皆 さんはかつての菰野藩を支えた女性「八重姫」の存在

を知っていますか。八重姫は織田信長の次男織田信雄の娘であり、織田信長の孫にあたる女性です。初代菰野藩主、土方雄氏の妻となり、3代にわたって菰野藩を支えたと言われています。菰野町では令和4年度、ふるさとの偉人を通じて、郷土や未来の展望を考える

きっかけにしてもらおうと八重姫を題材としたマンガ「八重姫伝」を制作しました。祖父である織田信長譲りの気位の高さを持ちつつも清く美しい女性であったと言われる八重姫の一生がマンガとなつてどのように描かれたのか。今月号では、執筆いただく漫画家の募集から始まり、1年間かけて制作が進められた100ページを超える「菰野町偉人マンガ八重姫伝」が完成に至るまでの経緯を特集でお伝えします。↘

八重姫の一生を紐解く

初 代菰野藩主、土方雄氏の妻である八重姫ですが、歴史

的な資料はほとんど残っていません。肖像画はおろか、その功績を記した資料も少なく、偉人マンガの制作を開始するためにまず始めなければならなかったことは、資料の収集でした。町内や菰野町図書館内にある郷土資料コーナーに残る文献などの中から八重姫に、

八重姫

1588-1679

YAEHIME

八重姫は、菰野藩初代藩主「土方雄氏」の正室で、織田信長の次男である織田信雄の娘であり、信長譲りの気品や器量と人望の厚さから領民に慕われていました。八重姫は、女性ながらも菰野藩の初代藩主から3代藩主までの三代にわたって支え、92歳という天寿を全うするまで、菰野藩の藩政に尽くしました。祖父織田信長の焼き討ちなどにより荒廃した寺や町の復興などにも尽力し、戦国を生き抜いた賢夫人とも言われています。



▲見性寺にある土方家の墓の脇にひっそりとたたずむ玉雄院の墓



織田信長 1534-1582

ODA NOBUNAGA

言わずと知れた尾張国出身の武将。一般的に性格は、厳格で常人とは異なる感性を持ち、先見性や行動力に長けていたと言われている。八重姫から見れば、信長は祖父にあたる。



土方雄氏 1583-1638

HIZIKATA KATSUZI

父である雄久とともに戦国の世を駆け回った武将。関ヶ原の合戦の功績により徳川家康から伊勢一万石と近江二千石を拝領し、菰野藩を創設した。



関連する部分を紐解き、今回のマンガの題材となるストーリーを構築していきました。八重姫は、慶長6年（1601年）に菰野藩に入り、初代藩主の土方雄氏と結婚しました。雄氏は江戸や戦場に出ることが多く、菰野藩が藩主不在となる間、八重姫が菰野藩の政務を取り仕切りました。元和元年（1615年）に雄氏が大阪夏の陣の後、京都の別邸に移り住むと、病弱だった二代藩主の土方雄高

菰野藩を支えた賢夫人「八重姫」

マンガ用設定ストーリー

八重姫は、織田信長の次男である織田信雄の娘で信長の孫娘にあたり、八重姫が4歳の頃に当時8歳でこの菰野藩初代藩主「土方雄氏」と婚姻が決まっていた。

八重姫が14歳になると信長譲りの気位の高さと気性の激しさを兼ね備えた清く美しい女性へと成長していました。ある時、八重姫は江戸から数人の家老を従えて、雄氏の待つ菰野藩に移住することとなりました。

道中の箱根の関所にて、ある家老が八重姫一団の通行手形を忘れてしまい、関所の役人に止められてしまいました。家老が身分を示す品々を見せるも、役人は首を縦に振らず、家老は諦めかけていました。すると、八重姫は付き人に持たせた薙刀を取り、役人の首を目掛けて、一閃、その薙刀を振りかざしました。役人に対して微塵も畏れないその風貌と織田家の家紋を呈した薙刀を見た役人は頭を下げ、八重姫一団は関所を通してもらえました。通行手形を忘れた家老は、八重姫の前で切腹し、許しを請うつもりでしたが、八重姫は罪に問うこともなく、その後も自分に精進して仕えてほしいと家老の同行を許しました。

菰野藩について八重姫は、家老や領民などの身分の差に隔たりなく接し、領民にも慕われながら菰野藩を支えていくこととなりました。

の藩政を支え、雄高の死後は14歳の若さで3代藩主となった土方雄豊を支え、土方家の藩主3代を見守ったといえます。青年期は「奈於の方」、出家して仏門に入った後は「玉雄院」と名乗り、延宝7

年（1679年）に92歳の生涯を閉じるまで菰野藩に寄り添いました。死後は、土方家の菩提寺である菰野第三区の見性寺に葬られ、土方家の墓とともに玉雄院の墓が現在も残っています。



正眼寺の菰野藩主土方家寄進涅槃図

菰野町指定有形文化財

菰野第一区の正眼寺にある涅槃図は、寛永8年（1631年）に雄高の生来病弱な身体を案じて正眼寺の薬師如来のご加護を受けるため八重姫と住民たちが寄進したものです。

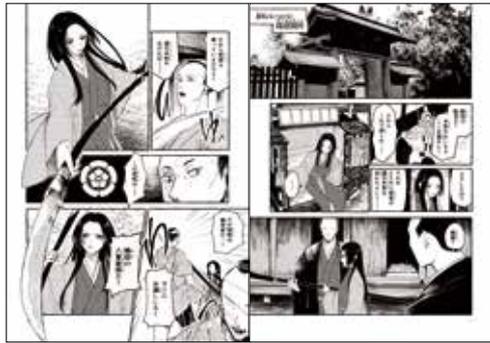


▲町内の郷土史に精通されている方や図書館職員らで構成する菰野町偉人マンガ制作実行委員会。実行委員会での検討を重ね、ストーリーを構築していきました。

菰野町偉人マンガ

八重姫伝が できるマデ

ストーリーから作画まで完全に菰野町の
オリジナル作品として制作が進められた菰野町偉人マンガ。
どのように制作が進められたのか、その一部をご紹介します。



▲選ばれた服部さんの応募作品。圧倒的な画力
と大胆な構図が決め手となり選ばれました。

肝 心のマンガの執筆者は、菰野町にゆかりがあることを条件に漫画家を募集しました。集めた資料をもとに制作したストーリーの中から題材となるエピソードを抜粋し、応募作品の審査を行いました。応募者が描いた2ページの応募作品を制作実行委員会で選考し、菰野町偉人マンガの執筆者として町内在住の漫画家「服部千里さん」が選ばれました。

服部さんは、紙上での作画を一切行わず、パソコンによるデジタル作画で制作を行っています。今回、制作現場にお邪魔し、制作の様子を覗かせてもらいました。

ゆかりのある漫画家が執筆

登場人物 設定画



八重姫

幼少期の八重姫。幼いながらも目つきなどで意志の強さが表現されています。



奈於の方

青年期の八重姫は、藩政を支えることから、頼りがいのある面持ちになっています。



玉雄院

八重姫が仏門に入った後の姿は、尼のような装いで、優しい表情を浮かべています。



土方雄氏

雄氏は、後に登場する息子たちと似る部分を設けつつ、描き分けられています。



桑原伝左衛門

八重姫の世話役の武士。エピソードをもとに頑固そうな顔立ちに描かれています。

完全デジタル作画で
制作が進められるマンガ

その制作現場に潜入



特集 菰野町偉人マンガ
八重姫伝
YAEHIME-DEN



服部千里さん

HATTORI CHISATO

2000年生まれ、23歳。大羽根園在住。名古屋市内のデザイン学校を卒業後、広報なごやへのマンガ寄稿やトレーディングカードゲームへのイラスト寄稿などを経験。現在はフリーランスで執筆活動続ける新進気鋭の漫画家です。

デジタル作画で八重姫が蘇る

ネ

ームと呼ばれるストーリーの原案や人物のセリフの挿入、コマ割りなど全てパソコン上で行うデジタル作画は、従来のマンガ制作の手法とは全く異なります。制作現場にペンやインクはなく、タッチペンを用いて画面上で線を進め、画面へのタッチの強弱で線の太さや表現を変えていきます。加えて、画面上で描いたキャラクターを上下左右反転させたり、色やトーンと呼ばれる絵柄を貼り付ける作業もワンタッチで可能です。そのため、服部さんは今回のマンガ制作にアシスタントを入れず、一人で作画作業を行い、完成させました。

これまで町内でもなかなか日の目をみる事がなかった八重姫の物語は、現代の技術を用いて、マンガというかたちで現代の世界に蘇りました。

菰野藩の創立期を支えるも

これまで日の目をみる事がなかった

八重姫の物語



パソコンに向かい、作画を進める服部さん。一人で人物から背景まで作画全てをパソコン上で行い、マンガができあがっていきます。

マンガ制作の流れ

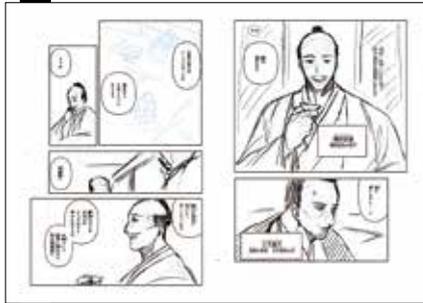
Comic production flow

ネーム



ストーリーの構想を描く原稿の段階で、コマ割り、コマごとの構図、セリフ等を大まかに配置していきます。この時点では、八重姫は「八」、雄氏は「雄」などと表記し、細かく描き分けられてはいません。

下書き



ネームをもとにキャラクターの表情や動作を大まかに描き入れていきます。後のペン入れの作業時は、下書きで描いた線をもとに描いていくため、非常に重要な作業です。コマ割りなども修正していきます。

ペン入れ



清書とも言える作業で下書きで描いた線をもとに最終的な作画をしていきます。黒で塗りつぶす「べた塗り」や絵柄などを付ける「トーン貼り」も行い、細かな背景などと合わせて1コマずつ完成させていきます。



1 拡大縮小機能を使い細かい部分まで描き込まれていく
2 2つの画面で確認しながら作画作業を進めます

菰野藩を知る資料として

完 成した「菰野町偉人マンガ 八重姫伝」はマンガとしてだけでなく、かつての菰野藩の歴史をたどる資料の役割も果たしています。100ページ超にもわたるマンガの後には資料編を挿入し、郷土研究に携わった先人が調査した土方藩に関する情報などを掲載しています。登場人物の、

キャラクターや菰野藩に関する年表、文化財などの紹介を集約しており、郷土研究の貴重な資料となる冊子にもなっています。

登場する数々のスポット

マ ングの中では、土方家や八重姫にまつわる町内各地のスポットが資料をもとに忠実に描かれています。土方家歴代藩主や玉雄院（八重姫）の墓碑が残る見性寺をはじめ、初代藩主雄氏が歓請した廣幡神社や八重姫らが寄進した涅槃図が残る正眼寺など、現

在のスポットが資料をもとに忠実に描かれています。土方家歴代藩主や玉雄院（八重姫）の墓碑が残る見性寺をはじめ、初代藩主雄氏が歓請した廣幡神社や八重姫らが寄進した涅槃図が残る正眼寺など、現

八重姫伝



特集 菰野町偉人マンガ

八重姫伝

YAEHIME-DEN

八重姫 ゆかりの地を巡る



見性寺(菰野藩主土方家墓地)

菰野町指定史跡

菰野第三区の見性寺は、土方家の菩提寺として2代藩主雄高が寛永21年(1644年)に尾張の三霊和尚を招き創建しました。立派な山門も見どころですが、山内には菰野藩歴代藩主たちの墓碑が並んで建立されており、玉雄院(八重姫)や菰野藩の家臣たちの墓碑も建立されています。

土方家の墓も残っているぞ



KATSUZUKI

菰野町偉人マンガ制作実行委員会

委員長 **森 豊さん**

この本の扉を開いてみれば、もっと菰野町が好きになる。そんなマンガが完成しました。八重姫の存在は、ほとんどの方が知らないでしょうが、多くの方にこのマンガを読んで菰野町の歴史を知るきっかけにしてほしいと思います。





NEW コモノを旅する サイクルマップ

電動アシスト自転車で町内をめぐる際などに活用できるサイクルマップ。モデルコースの中に「おてんば姫の道草コース」を掲載しています。



八重姫ゆかりの地を巡ることで理解を深め、マンガでの描かれ方を比べてみると、八重姫がいた時代に思いを馳せてみてもいいかもしれません。



また、今回のマンガの刊行にあわせてさまざまな企画も進行しています。町内をめぐるサイクリングコースに八重姫ゆかりのスポットをめぐる「おてんば姫の道草コース」を設定したり、マンガの中で登場する八重姫ゆかりの地に案内パネルを設置する試みも進めています。マンガを読んだ後は、

正眼寺

涅槃図 菟野町指定有形文化財

菟野第一区にある正眼寺には、生来病弱だった2代藩主雄高の健康を案じて、正眼寺の薬師如来の加護を授かるために八重姫らが寄進した涅槃図が残されています(原則非公開)。現在の正眼寺は、3代藩主雄豊が信長の伊勢侵攻で焼失し仮堂のみだった正眼寺を再建したものです。



▲執筆者の服部さんとともに八重姫ゆかりの地を訪れ、マンガ内での忠実な描写に反映しました。

在も訪れることができる町内の寺院などが登場しています。



令和5年 4月以降 読みたい方は下記へ

八重姫伝は、菟野町図書館や各地区コミュニティセンターで読むことができます。八重姫の一生が気になった方は、ぜひご一読ください!

私の一生を 読んでみよ!



配架場所 ▶ 菟野町図書館
▶ 各地区コミュニティセンター
※各地区コミュニティセンターでは貸出不可

YAEHIME



廣幡神社

菟野第二区にある廣幡神社は、2代藩主雄高が抱瘡にかかった際、初代藩主雄氏が京都から菟野に八幡宮を勧請し、病気が治るように祈願したと言われています。廣幡神社の参道、金溪川沿いに八重姫の指示で桜と櫛を植えたと言われています。

歴史教材として授業を展開

普

段は、なかなか郷土の資料に触れる機会が少ない子どもたちでもマンガというコンテンツならば歴史教材として活用できるのではないかと考え、町内の小学校4〜6年生を対象に今回制作したマンガを配付する予定です。また、授業の教材として使用し、菟野町に実在した偉人の存在を伝え、郷土愛を育む授業を展開していく計画もしています。

菟野町の偉人を菟野町の漫画家が描き上げた今回のマンガ。世界でここにしかない物語が完成しました。ぜひ、皆さんに読んでもらい、菟野町のこれまでの歴史を知りきっかけにしたいと思います。

八重姫さまの歴史を学ぶのじゃ



KUWABARA

問い合わせ

コミュニティ振興課
TEL 391-1160
FAX 328-5995



※「菟野町偉人マンガ 八重姫伝」は、(公財) B&G 財団の「偉人マンガの製作と活用事業」を活用し、刊行しています。

第16回 美し国三重市町対抗駅伝

総合 7位 町の部 準優勝

3年ぶりの出走で準優勝

第

16回美し国三重市町対抗駅伝が2月19日に開催され、菟野町チームが出場しました。この駅伝は津市から伊勢市までの42・195キロメートルのコースを小学生から大人まで10人の選手がタスキをつなぐ大会です。

菟野町チームは1区の新里選手が町の部トップでタスキをつなぎましたが、その後は川越町に順位を譲る展開となりました。8区の藤田選手が区間新記録の走りで巻き返し、最後はアンカーの伊藤選手が区間賞の走りを見せましたが、惜しくも町の部2位、総合7位の結果となりました。前回大会町の部優勝からの連覇を目指した菟野町チームには悔しい結果となりましたが、チームのうち3人が区間賞を獲得するなど、昨年7月から行ってきた練習の成果を發揮してくれました。



区間賞の走りでゴールを目指す10区の伊藤選手▶



20歳以上男子 伊藤秀虎 (第10区)
 ジュニア女子 水谷心虹 (第9区)
 20歳以上女子 藤田愛子 (第8区)
 一般女子 谷果保 (第7区)
 ジュニア男子 清水楓真 (第6区)



40歳以上男子 森和治 (第5区)
 中学生男子 池田大裕 (第4区)
 中学生女子 中島穂々美 (第3区)
 小学生男子 蘭光美心 (第2区)
 小学生女子 新里海愛 (第1区) ※敬称略

1 三重県庁からのスタート直後、一斉にスタートした選手の中を駆け抜けていく1区の新里選手2 苦しい表情を浮かべながらも今大会で40歳以上男子で初出場を果たした5区の森選手3 長身を生かしたフォームで追い上げを図る6区の清水選手4 全員で繋いできたタスキを10区の伊藤選手に托す9区の水谷選手

菟野町チーム 監督 やまぐちのりゆき 山口徳之さん

INTERVIEW

今年は非常に個性のあるメンバーが揃い、好成績が期待できるチームとなりました。ただ3年ぶりの開催ということもあり、今大会にエントリーした選手20人のうち11人が初出場で、実力ではなく経験の差が優勝を逃した要因になったのではないかと思います。一方で、チームの全ての年代で実力のある選手が揃ってきているので、この駅伝大会をきっかけにして選手の皆さんには次のレベルにつながる経験にしたいと思います。



コミュニティ振興課
 TEL 391-1160
 FAX 328-5995



STOP

子ども

の

性被害

害

児童買春

児童ポルノ

JKビジネス

子どもの性犯罪に関する事件を防ぐ必要があります。些細な行動が被害につながることもあるので注意してください。

CASE 1 児童買春や児童ポルノ等の子どもへの性犯罪は、子どもの人権を著しく侵害する極めて悪質な行為です。

CASE 2 児童ポルノを製造することや提供することはもちろん、所持しているだけでも処罰の対象となります。

CASE 3 18歳に満たない子どもに対する性犯罪は、仮に子どもからの同意があったとしても重い刑罰が科されます。

「ニセの警告画面」でだます

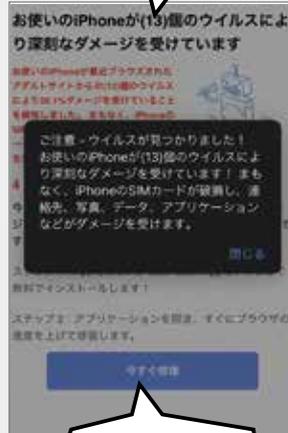
サポート詐欺

ウイルスに感染しました

1 パソコンやスマートフォンでインターネットを使用中に、偽の警告画面が表示される。

2 記載された番号に電話をかけると遠隔操作するソフト等をインストールされる。

3 インストール後、多額の振り込みや電子マネーを買わされることになる。



今すぐお電話ください

警告画面が表示されたら、一人で判断せず、必ず家族や警察にご相談ください。

寒波襲来

COLD WAVE HITS

型の強い寒波により、令和5年1月24日から町内各地で積雪や凍結などが観測され、新名神高速道路の菟野IC付近から甲賀土山ICまで渋滞による滞留が発生するなど大きな影響がありました。町では、1月25日の大雪警報発表にあわせて災害対策本部を設置し、大雪警報解除後も積雪や凍結による影響が懸念されたことから災害警戒本部を継続設置して対応しました。



最低気温 **-8.5℃** 積雪量 **39cm**

1 自転車を押しながら通学する中学生 2 国道477号と国道306号では断続的な渋滞が発生 3 約2日間降り続いた雪は町内を真っ白な銀世界に変えました

今 回の寒波による急激な気温低下で給湯器等の配管が凍結により破損し、約210件にものぼる漏水が発生しました。一時は水道水の供給に不安が出て、断水のおそれもありましたが、各家庭での節水のご協力と町内全域での漏水確認を行ったことで、断水は免れました。

再確認！各家庭での漏水確認方法



敷地内の水道を全て止め、水道メーターボックスを開けます。



パイロット

水道メーターの「パイロット」が回っていないか確認します。



▶留守宅や空き家等での漏水は、右記へご連絡ください。 問い合わせ 上下水道課 TEL 391-1132 FAX 391-1198

CALENDAR

1 水
2 木
3 金
4 土
5 日
6 月 休館日
7 火
8 水
9 木
10 金
11 土 10:00～ まが玉づくり 14:00～ 楽しいおはなし会
12 日
13 月 休館日
14 火
15 水
16 木
17 金
18 土 11:00～ 朗読劇
19 日
20 月 休館日
21 火
22 水
23 木 15:30～ 英語のおはなし会
24 金
25 土 13:30～ 民話がり 14:00～ 楽しいおはなし会
26 日
27 月 休館日
28 火 休館日
29 水
30 木
31 金

「春の火災予防運動に伴う予防広報」
▶ 3月7日まで

「新生活」
▶ 3月26日まで

「節約」
▶ 3月29日から

※おはなし会やギャラリー展示は新型コロナウイルス感染症の影響により中止（延期）とする場合があります。



菰野町図書館 開館時間 9:30-18:00
TEL 391-1400 FAX 394-4433 http://www.town.komono.mie.jp/library

祝 菰野江名さん小説新人賞を受賞

菰野町出身の菰野江名こものえなさんが第11回ポプラ社小説新人賞を受賞しました。過去最多となる1,251作品の中から受賞作に選ばれた「つぎはぐ、さんかく」を図書館で読むことができます。



「春の火災予防運動に伴う予防広報」

▶ 3月1日から3月7日まで
防火書道コンクールと消防自動車写生大会の入賞作品を展示します。



「新生活」

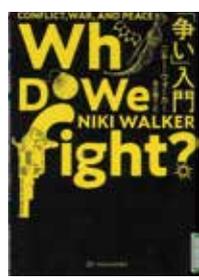
▶ 3月26日まで
進学、入園、そして就職と新しい生活を始めるには何かと準備が必要となってきます。そんな方のために入学準備や新社会人の仕事など新生活に関する本を集めました。



新着図書から



『超訳 深読みしたい人のための歴史書図鑑』 一般書
▶伊藤賀一 / 監修
▶かんき出版 (210/チ)
史実?それとも脚色?「古事記」、「吾妻鏡」、「信長公記」など、66の1級史料を各ジャンルから厳選しています。それぞれの基本的な情報や概要、書かれた理由、注目点、世の中にと与えた影響などをイラスト入りでわかりやすく解説しています。



『「争い」入門』 ティーンズ
▶ニキー・ウォーカー / 著
▶高月園子 / 訳
▶亜紀書房 (J319/ウ)
人は争わずにはいられないの?それは本能?戦争はなくなるの?対立、紛争、戦争の「しくみ」、そして「平和」について、小学生から大人まで誰にでも必要な基礎知識を解説しています。



『よるはおやすみ』 児童書
▶はっとりさちえ / 作
▶福音館書店 (E/ハ)
そろそろ眠る時間。女の子は家族だけでなく、お友だちや郵便ポスト、毎日渡る橋などあらゆるものにおやすみのあいさつをしようと家を飛び出し…。自由自在に夜の世界を駆け抜ける子どもたちを描いた絵本です。

運転を控えて行先狭まりぬ
行けない店の広告を見る

大掃除はりめぐらした蜘蛛の巣を
すまいうばうとそのまま残す

バランスをくずしてテラスに転落し
身動きならず救急車デビュー

里芋を掘れば瑠璃色のしつぽ巻き
眠れるままのトカゲが出る

飼い猫が覗き込みたる塩水の
ボウルの中に吐かれゆく砂

誰も訪はぬ庭に咲きつぐ山茶花の
真白き花を洗う露雨

豊田真智子

平林和江

花木みち子

増田陽出美

尾崎久美子

奥村秋男

残雪の象嵌細工鈴鹿山

【評】雪が積もり白かった鈴鹿の山々も春
が近づき地肌が見えてきた。そのため山々
は残雪で象嵌されているように見える。
象嵌加工と断定した力強さが光る句。

磨り減りし杖と同行徒遍路

鎮まれる高野百坊春灯

春一番大琵琶荒るる波しぶき

碧空と春の青海共鏡

身ほとりに強く撒きたり鬼の豆

まだ風の固き里にも春立てり

竜の玉ラピスラズリの彩こぼす

大空に向かひ芽吹けり樟大樹
掌に尊き重み寒卵

伊藤孝子

中川キヌヨ

武田巨子

小原隆

山下慶子

梅枝あゆみ

城明子

新保笑子

小林保雄

高橋玲子

第108回

郷土史・風俗

菰野町で採れる石

福松とその近隣の石工たちが利用していた石は、ほとんどが花崗岩（花崗閃緑岩を含む）でした。安山岩や石灰岩、大理石などが使われていることもありますが、その比率は全体の1割程度しかありません。

花崗岩は、マグマが地下深部で冷却固結した深成岩の仲間、御影石とも呼ばれ、見た目が美しく、硬度、耐久性にも優れていることから墓石や建築石材として広く使われています。石工にとっては加工しやすい石であることから、千種地区の石工たちは地元の朝明川や田光川近隣を原石や石材を調達する丁場とし、そこで採れる花崗岩を利用していました。県内外からは「千種御影」あるいは「伊勢御影」と称され、ブランド化されていきました。



▲菰野大橋北詰にある山燈籠は、加工された自然石を組み合わせてつくられています。

DATA 1月のデータ

	件数	1月からの累計
火災発生	1	1
救急車出動	178	178
交通事故	5	5
急病	140	140
一般負傷	19	19
その他	14	14
救助出動	0	0
交通事故	71	71
物損事故	70	70
人身事故	1	1
死者	0	0
傷者	1	1
	数	増減
総人口	41,276人	-7人
男	20,431人	+5人
女	20,845人	-12人
総世帯数	17,093世帯	+18世帯



ボランティア基金▶匿名で2万円
社会福祉のために▶故松岡竹雄さ
んから10万円

お詫び

広報こもの令和5年2月号3
ページの「二十歳のつとめ 二十
歳の抱負」において、「伊藤大心
さん」と「片岡祐摩さん」の写
真が入れ替わる誤りがありまし
た。お詫びして訂正いたします。

ウクライナ人道危機救援金を受け付けています

菰野町では、ウクライナ国内および避難民を受け入れる周辺
国への救援活動を支援するため、救援金の受付を行っていま
す。いただいた救援金は、日本赤十字社三重県支部を通じて
ウクライナ国内および周辺国へ送ります。

問い合わせ

健康福祉課
健康づくり係
TEL 391-1126
FAX 394-3423



2月5日 菰野町長選挙 菰野町議会議員再選挙及び補欠選挙

執行



菰野町選挙管理委員会

TEL 391-1101

FAX 394-3199

投票率 **51.27%**
前回比
3.63ポイントDOWN



もろおかたかゆき
諸岡高幸 70歳
無所属・新 田光

任 期満了に伴う菰野町長選挙（1月31日告示、2月5日投票）は、即日開票した結果、田光の諸岡高幸氏が当選しました。任期は令和5年3月3日から令和9年3月2日までの4年間です。

また、菰野町議会議員の再選挙及び補欠選挙も同日に執行し、田光の大橋克哉氏、大羽根園の石田昌宏氏が当選しました。任期は、令和6年11月18日までです。



おおはしかつや
大橋克哉 63歳
無所属・新 田光



いしだまさひろ
石田昌宏 54歳
無所属・新 大羽根園

▷町長選挙投票区別投票結果

投票区 (投票所)	投票者数	投票率
第1投票区 (菰野町 B&G 海洋センター)	1,179	38.61%
第2投票区 (菰野地区コミュニティセンター)	2,206	35.98%
第3投票区 (鶴川原地区コミュニティセンター)	1,524	46.01%
第4投票区 (竹永地区コミュニティセンター)	1,550	34.82%
第5投票区 (朝上地区コミュニティセンター)	1,694	40.16%
第6投票区 (小島地区集落センター)	1,255	41.39%
第7投票区 (千種地区コミュニティセンター)	1,676	37.95%
第8投票区 (菰野町立菰野こども園)	1,475	31.65%
期日前投票 (菰野町役場本庁)	4,502	13.53%
合計	17,061	51.27%

▷町議会議員再選挙及び補欠選挙投票区別投票結果

投票区 (投票所)	投票者数	投票率
第1投票区 (菰野町 B&G 海洋センター)	1,179	38.61%
第2投票区 (菰野地区コミュニティセンター)	2,206	35.98%
第3投票区 (鶴川原地区コミュニティセンター)	1,524	46.01%
第4投票区 (竹永地区コミュニティセンター)	1,549	34.80%
第5投票区 (朝上地区コミュニティセンター)	1,694	40.16%
第6投票区 (小島地区集落センター)	1,255	41.39%
第7投票区 (千種地区コミュニティセンター)	1,676	37.95%
第8投票区 (菰野町立菰野こども園)	1,475	31.65%
期日前投票 (菰野町役場本庁)	4,502	13.53%
合計	17,060	51.27%

▷町長選挙開票結果

候補者氏名	党派名	得票数
当 諸岡高幸	無所属	9,567.192
柴田孝之	無所属	7,327.807

敬称略、得票順

▷町議会議員再選挙及び補欠選挙開票結果

候補者氏名	党派名	得票数
当 大橋克哉	無所属	9,118
当 石田昌宏	無所属	4,203
原田京子	無所属	2,762



広報菰野 3月号
令和5年3月1日発行
▶企画編集 企画情報課
▶印刷 イセマイ印刷

■菰野町電子メールアドレス keyaki@town.komono.mie.jp

*「広報こもの」は視覚障がいのある方(障害者手帳をお持ちの方)に「声の広報」をお届けしています。

*ご希望の方は企画情報課 (TEL 391-1105/FAX 391-1188) にお問い合わせください。

*当紙の内容を当町の許可なく、無断で転載することを禁止します。

広報こもの
No.751