

Jazz Concert

クリヤ・マコト Plays  
Standard

2023

7 / 22

SAT

全席  
指定

OPEN 13:30 Start 14:00

会場 菟野町町民センターホール  
(菟野町大字福村871番地2)

チケット発売 6月12日(月)9時00分～ 窓口販売のみ  
菟野町役場 コミュニティ振興課【土、日、祝、休み】  
(TEL・059-391-1160 FAX・059-328-5995)

料金 500円 全席指定  
本格的なジャズの世界を楽しめる約1時間30分の公演

※感染症の拡大状況により、中止または内容の変更となる場合があります。  
詳細は、菟野町役場 HP、防災ラジオ等でお伝えいたします。



# PROFILE

## JAZZ Concert

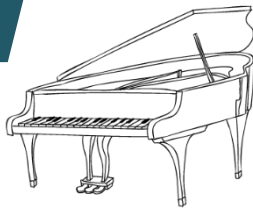
クリヤ・マコト

# Plays Standard

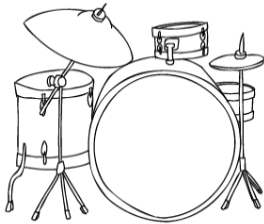
### クリヤ・マコト (piano・作編曲)



ウェストバージニア大学にて言語学を学ぶ傍らライブ活動を開始。  
卒業後はピッツバーグ大学にてジャズ講師を務め、  
同時に米東海岸各地でジャズピアニストとして活躍。  
グラミー受賞者チャック・マンジョーネ・グループに参加するほか、  
ジェームズ・ムーディー、ドナルド・バードなど数多くの巨匠たちと共演した。  
帰国後は自らのグループで活動を開始し、現在までに20枚以上のリーダー作をリリース。  
最新作「ACOUSTIC WEATHER REPORT」1・2は、  
ジャズトリオ作品としては異例のヒットを記録し注目を集めた。  
10回以上におよぶ欧州ツアーや、豪州、ブラジル、インド、モロッコ、インドネシア、  
台湾、エジプトでのツアー・公演も成功をおさめる。  
ポーランド国営ラジオ、ハンガリー国営テレビにて自己のグループのライブ番組がオンエアされ、  
英BBCラジオ、米国営放送局VOAのジャズサイトにて特集が組まれるなど  
常にワールドワイドな活動を展開。  
時にジャズという枠に収まらぬ多才ぶりを発揮し、  
平井堅、八代亜紀などポップスの作編曲、音楽プロデュース、TVテーマ曲、映画音楽なども手がける。  
BS-TBSの報道番組「報道1930」、  
NHK神戸夜のニュース番組「Live Loveひょうご」で音楽を担当。  
BS日テレの異色歌謡番組「今宵☆jazzyに!」では、編曲およびバンドリーダーを担当している。



### 黒田 和良 (drums)



大阪生まれ。  
愛知学院大学にてドラムを始める。  
大学卒業後東京代々木に在る、  
PAN School OF MUSICに入学、斉藤純氏に師事する。  
現在、クリヤマコトエヴァンゲリオンライブ、プリスカモロツィバンド、  
ニュートリノ(納谷嘉彦トリオ)、後藤浩二トリオ、矢野紗織バンド、  
佐山雅弘トリオ、平賀マリカバンド等で全国的に活動。  
自己のバンドでは映像をつかったジャズライブなどを手がけ、竹本泰  
蔵指揮のトムとジェリー生演奏コンサートに参加。  
国内外問わず広く活動中。  
名古屋音楽大学講師、Ks presents(株)代表取締役社長、  
中日文化センター講師。

### 浦田 オサム (sax)



三重県生まれ。  
東京学芸大在学時よりサクソスを手にし、  
高橋知己、山口真文、山中良之らに師事。  
在京時代から、北原雅彦(Tb:東京スカパラダイスオーケストラ)・  
須藤満(B:t-SQUEA)らと演奏活動を行う。  
また国内外のプレーヤーな共演も多数。  
クリヤマコト(P)、Randy Johnston(Gt)、大野俊三(Tp)、  
Joshua Breakstone(Gt)、田井中福司(Ds)など。  
Jazz Lab Orchestraにソリストとして在籍中に、名古屋市芸術奨励賞受賞。  
また「めいほうジャズフェスティバル」、「合歓JAZZINN」等に出演。  
2019年、クリヤ・マコトのジャカルタツアーに参加。  
現在、中部を主な活動拠点にしながら、東京、大阪、札幌等  
全国各地で毎年のライブツアーが続いている。  
北原雅彦(スカパラ)との双頭バンドでの活動も各地に根強いファンを持つ。  
オーソドックスな歌心溢れるスタンダードナンバーの演奏に定評があり、  
またボサノバやファンク系まで独自のスタイルの幅をもつ。  
ジャズスタンダードのアルバム「Exactly Like You」も好評。



### 出宮 寛之 (bass)



1985年神戸市生まれ。  
13歳からエレキベースを始め、  
19歳の時ウッドベースに転向する。  
大阪音楽大学JAZZ科卒業。  
在学中は木村知之氏に師事。  
20歳より本格的にジャズベーシストとしての活動を日本全国をはじめ、  
海外では韓国、スペイン、またTVなどでも出演を果たす。  
2012年に金沢ジャズコンペティションで優勝、  
平光広太郎トリオ、クインクランツなど様々なバンドでCDをリリースし  
全国ツアーも行っている。  
黒田卓也、広瀬未来、竹下清、グレンザレスキー、宮川純、大坂昌彦、など  
海外、日本国内の大勢のミュージシャンとの共演を果たし活躍中。