

菰野町

平和祈念の集い

7 / 令和4年
16 (土)

第1部 10時00分～
第2部 14時00分～

会場 菰野町町民センターホール

入場無料
事前申込不要

第1部

講演

ポノマリョヴァ・アンナ氏による
チャリティーバザー開催予定

10:00～10:30

祖国の平和を願って

ウクライナ出身 四日市市在住
ポノマリョヴァ・アンナ氏



映画

10:30～12:10

『ひまわり』

50周年 HDレストア版



第2部

講演

14:00～16:30

第2回 よもやま歴史教室

なぜ戦争は起こされ

長期化したのか？

—1930～1940年代を中心に—

大同大学講師 せきぐちてつや 関口哲矢 先生



～ご来場にあたってのお願い～

■マスクを着用し、消毒、検温にご協力ください。 ■当日受付にて、住所、氏名、連絡先をご記入ください。

※講演内容等は、予告なく変更となる場合がございます。

※感染症の拡大状況により、中止となる場合があります。中止等となる場合は、菰野町役場 HP、防災ラジオ等でお伝えいたします。

【共催】こどもの未来を考えるサークル"with you" 菰野町よもやま歴史サークル 菰野町 (TEL391-1160/FAX328-5995)



講演 10:00~10:30

祖国の平和を願って

ウクライナ出身 四日市市在住
ポノマリョヴァ・アンナ 氏



祖国の平和を願い支援するため、四日市市内でチャリティーバザーや学校での特別授業、平和に関する講演会などを開催。ウクライナの美しい街並みや文化を伝えながら、平和のあり方について語っていただきます。



映画 10:30~12:10



©1970・COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION(IT) - FILMS CONCORDIA(FR) - SURF FILM SRL, ALL RIGHTS RESERVED.

【STORY】 第二次世界大戦下のイタリア。ジョバンナ(ソフィア・ローレン)とアントニオ(マルチェロ・マストロヤンニ)は、美しいナポリの海岸で恋におち、結婚する。その後、アントニオは厳しいソ連の最前線に送られ行方不明になってしまうが、ジョバンナは何年経っても戻らない夫のことを生きていと信じて疑わない。

終戦後、手がかりもないままアントニオを探しに単身ソ連へ渡るジョバンナ。しかし、広大なひまわり畑の果てに待っていたのは、少女のように可憐なロシア人女性マーシャ(リュドミラ・サベリエワ)と結婚し、子供にも恵まれた幸せなアントニオの姿だった。すべてを察したジョバンナは、よろめく足どりのまま1人イタリアへ帰る。

心にぼっかり穴が空いてしまった日々を送るジョバンナ。そんな時、突然アントニオが彼女の元を訪れる。心揺れ動くなか、彼女は運命の決断を下す…。

第2回 よもやま歴史教室 なぜ戦争は起こされ

長期化したのか？

—1930~1940年代を中心に—

今年に入り、戦争が特に身近な存在として感じられるようになってきました。“ウクライナ問題”です。その影響が私たちの日常生活にも及んでいることは、多くの方が実感されていることでしょう。

一方、たった80年ほど前まで日本は戦争をする側であり、当時の人たちにとって戦争そのものが日常でした。戦争は近代から現代へと受け継がれてしまっています。ここで過去の戦争をみつめなおすことは、今後も起こる可能性の高い戦争に対処するための手がかりを得るうえで、大変重要だと思います。かつて日本はなぜ主体的に戦争を連続させたのでしょうか。戦争はなぜ長期化し泥沼化していったのでしょうか。

1930~1940年代をおもな対象とし、国際関係や国内問題などを交えて考えてみたいと思います。



講演 14:00~16:30

講師 大同大学

せきぐち てつや
講師 関口 哲矢 先生

【経歴】

- 1974年 岐阜県に生まれる
- 2011年 名古屋大学大学院文学研究科博士課程後期課程修了 博士(歴史学)
- 現在 大同大学・中京大学・同朋大学・日本福祉大学、岐阜大学・南山大学・名城大学(後期)非常勤講師、新修豊田市史総集編部会現代班執筆協力員、西尾市史編纂委員会特別執筆員

〈著作〉

- 『昭和期の内閣と戦争指導体制』(吉川弘文館、2016年)
- 『強い内閣と近代日本—国策決定の主導権確保へ—』(吉川弘文館、2021年)

